CHAQUE PIÈCE, 20 CENTIMES.
276e ET 277e LIVRAISONS.

THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS,
RUE VIVIENNE, 2 BIS.

LA

ROSE DE SAINT-FLOUR

OPÉRETTE-BOUFFE EN UN ACTE

PAR

M. MICHEL CARRÉ

MUSIQUE DE M. J. OFFENBACH.

REPRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS, A PARIS, SUR LE THÉATRE DES BOUFFES-PARISIENS, LE 11 JUIN 1856.

BIBLIOTECA · LUCCHESI · PALLI

DISTRIBUTION DE LA PIÈCE:

PIERRETTE.....	Mlle SCHNEIDER.	CHAPAILLOUX.....	M. CH. PETIT.
MARCACHU.....	M. PRADEAU.		

— Droits de représentation, de reproduction et de traduction réservés. —

Le théâtre représente un cabaret.

—

SCÈNE PREMIÈRE.

PIERRETTE, seule. (Elle ramasse les débris d'une marmite cassée, auprès de la cheminée.)

C'est-il un guignon!... j'ai cassé ma marmite, fichtra! Comment, à présent que j'vas faire ma choupe?... Aujourd'hui dimanche, les marchands de faïence sont fermés... faudra que j'emprunte une marmite dans le village, en allant chercher mes choux; sans ça, mâchieu Marcachu l'chaudronnier et mâchieu Chapailloux l'cordonnier, mes deux pensionnaires qui viennent dîner tous les jours à midi, n'auraient pas leur pâtée... Prichet!.. faut pas les fâcher, ces hommes; ils m'aiment tous les deux, et ils sont d'un jaloux!... mais ils sont bien galants; en voilà des hommes galants, et qui se sont donnés plus d'une fois des coups de poing pour moi.

COUPLETS.

I.

Entre les deux mon cœur balanche;
Je ne sais lequel épouser!...
Pour chelui-ci quand mon cœur penche,
Il penche aussi pour celui-là!...
Ah! ah!
Qu'est-che qui me dira,
Fichtra!
Chelui que j'épouserai!

II.

M'sieu Marcachu fait l'agréable;
Il a l'dos large et les poings lourds!
Mais Chapailloux est plus aimable,
Il s'débarbouille tous les huit jours!...
Ah! ah!
Qu'est-che qui me dira,
Fichtra!
Chelui que j'épouserai...

Je suis bien sûre qu'ils vont m'apporter tous les deux quequ' chose aujourd'hui : c'est la Saint-Pierre, ma fête et celle du pays... on danchera ce soir... Ah! si seulement j'avais des chouliers pour danser la bourrée, et une marmite pour faire ma choupe!... des beaux chouliers avec des paillettes, et une belle marmite en fer, qui ne se casserait plus : voilà l'rêve de ma vie. Mais faut penser à la choupe; allons chercher mes choux et emprunter une marmite, (Elle prend un panier.) et puis faire une visite au potager. (Elle sort par la droite.)

Digitized by Google

2 76468

SCÈNE II.

MARCACHU, entrant par le fond. — Il porte une marmite en fonte sur le bras.

Elle n'est pas là!... Ah! chacrelotte de chacrelotte!... oùch' qu'elle peut être allée?... Le serpent de la jalousie me ronge l'eschtomach; le Chapailloux m'aurait-il devancé?... Je le casserais en mietles, nom d'un chaudron!... j'ai du bichèps, moi; mais ch'est pas possible! mam'jelle Pierrette ne peut pas préférer un cordonnier à un chaudronnier! .. Elle n'épouj'era jamais un muscadin qui se lave les mains... et avec du chavon encore. Elle a trop bon goût pour chà!... A la bonne heure, moi!... v'là des mains qui sont faites pour l'amour... ça ne se lave jamais!... aussi c'est d'un dur!... ça frapperait sur une enclume comme un marteau de cinq cents!... cré nom!... Mais voyons, pendant que mam'jelle Pierrette est sortie, déposons oclietenchiblement la marmite dont je lui fais hommage, et que j'ai faite pour sa fête, avec des choupirs!... ça la flattera!

ROMANCE.

Chette marmite neuve,
Mam'jelle est une preuve
De mon amour pour vous!
Elle est cholide et bonne,
Ch'est moi qui vous la donne
Pour faire la choupe aux choux!
(Il accroche la marmite à la crémaillère.)
A votre crémaillère
Je la pends de ma main;
Pour fêter la Chaint-Pierre
Je n'attends point demain;
Chi vous en êt's bien aje,
A moi penchez un peu,
Mon cœur est sur ta braije
Comme elle chur le feu!...
Cette marmite neuve
Mam'jelle est une preuve, etc., etc.

Maintenant, meltons-y ochetenchiblement ce bouquet qu'elle y trouvera. C'est délicat. (Il met dans la marmite un bouquet qu'il tire de sa poche.) A présent, je file pour revenir tout à l'heure savourer sa surprise!... ô ma marmite, ma petite marmite! sois-moi propice!... Passons par là pour ne pas la rencontrer!... (Il sort par la droite.)

SCÈNE III.

CHAPAILLOUX, entrant par le fond.

AIR.

RECITATIF.

Ah! que chette maijon est triste et chetilaire,
Chelle qui l'embellit est abchent' pour l'instant!...
En entrant dans che chanctuaire
Je me chens à la fois malade et bien portant!
(Autour elle sentimentale pendant laquelle il arpente la scène à grands pas.)
Ch'est ici que reschpire
La roje de Chaint-Flour!
Chelle pour qui mon cœur choupire,
Chelle pour qui je meurs d'amour!...
(Tirant une paire de souliers de sa poche.)

I.

Pour les p'tits pieds
De chelle que j'aime,
V'là des chouliers
Qu' j'ai faits moi-même!
L' cuir est bon,
J'en répond;
Ils dur'ront
Aussi long-
Temps que mon
Aussi longtemps que mon amour pour vous!
Foi d' Chapailloux!

II.

En souffiant d'ssus,
Ça les fait r'luire;
N'en faut pas plus
Pour la chéduire!
L' cuir est bon,
J'en répond;
Ils dur'ront
Aussi long-
Temps que mon
Aussi longtemps que mon amour pour vous!
Foi de Chapailloux!

J'espère que le Marcachu ne m'aura pas devancé ce matin. Offrons à l'objet de ma flamme cette paire de souliers neufs pour sa fête... et déposons-les ochtenchiblement à ses regards. (Il met le paquet enveloppé sur une table.) Elle saura bien de qui ça vient... O chaint Crépin, sois-moi propiche!.. Je me dérobe mychetérieusement, et je reviens chuhreptichement pour jouir de sa churprije!.. Pachons cette porte dérubée!.. (Il sort par la droite.)

SCÈNE IV.

PIERRETTE, puis MARCACHU.

PIERRETTE, revenant par le fond avec son panier.

Pas de marmite!.. tout le village est à la fête... v'là des choux, des navets, des carottes, mais pas la plus petite marmite... comment que je vas faire?.. (Elle voit la marmite pendue à la crémaillère.) Ah! qu'est-ce que je vois!... une marmite toute neuve?.. une belle marmite en fer!.. ah!.. il y a du Marcachu là-dessous!..

MARCACHU.

Présent le Marcachu!

PIERRETTE.

Ah! mossieu Marcachu, comme c'est galant de m'avoir apporté une marmite...

MARCACHU.

C'est l'image de mon cœur et de mes chentimehts... bien étamée... fichtra!.. que je vous prie d'acchepter accompagnée de plusieurs autres!..

PIERRETTE.

Vous faites des folies, mossieu Marcachu!..

MARCACHU.

J'aime les folies, mam'jelle Pierrette, et je voudrais bien que nous en fichions ensemble!..

PIERRETTE.

Dame!.. faudra voir... plus tard...

MARCACHU.

Pourquoi pas tout de suite?.. Est-ce que vous ne me trouvez pas assez bel homme pour m'épouja?

PIERRETTE.

Je ne dis pas ça!..

MARCACHU.

Qu'est-che qui me manque?.. j'ai du bichepe, touchez-moi cha!..

PIERRETTE, lui touchant le bras.

Ch'est cholide!

MARCACHU.

Que je vous ai encore, avant-hier, cassé la mâchoire au gros Patou, et qu'il ne lui reste plus que trois quenottes...

PIERRETTE.

Oh! vous êtes fort! on le sait.

MARCACHU.

Et que je vous ai aussi cassé trois côtes au grand Micheln, et que je les demolis tous dans le puys!.. qu'est-che qui vous faut de pluche?..

PIERRETTE.

Ch'est bien séduisant, mais faut s'aimer.

MARCACHU.

On s'aimera, et que si vous voulez tant seulement me donner un baiser, mam'jelle Pierrette!.. (Il lui prend la taille.)

DUETTO.

PIERRETTE, lui donnant une bourrade.
Eh! farceur!
MARCACHU, lui rendant une bourrade.
Eh! la p'tite mère!
PIERRETTE, lui donnant un coup de poing.
Cha va-t-il finir, chà?
MARCACHU.
Ah! qu' ch'est bon, ma commère'
(Il lui rend un coup de poing.)
PIERRETTE.
Si cha vous va, che m' va aussi!
(Elle le bourre de coups de poing.)
MARCACHU.
Hola!.. j'en ai echez!.. merchi!..

ENSEMBLE.

PIERRETTE.
Quand je cogn' ch'est pour de bon!..
Pan, pan, comm' le forgeron
Quand il tap' sur son enclume!
Pan, pan, pan, ch'est ma coutume;
Quand je cogn' ch'est pour de bon!
MARCACHU.
Quand ell' cogn' ch'est pour de bon!

Digitized by Google

Pan, pan, comm' le forgeron
Quand il tap' sur son enclume;
Pan, pan, pan, ch'est sa coutume,
Quand ell' cogne ch'est pour de bon.

MARCACHU.

Pour peu que l'amus'ment vous plaise,
Vous pouvez m' cogner à votre aise;
Si c'est l' moyen de vous charmer,
J' voue donn' l' droit d' m'assommer.

PIERRETTE.

Oh! oh! oh! qué bonn' pât' d'homme,
C'est lui qui demand' qu'on l'assomme;
Qué plaisir d' bourrer d' coups d' poing,
Quelqu'un qui n' vous les rend point.

REPRISE DE L'ENSEMBLE

Quand je cogn' c'est pour tout bon, etc.

MARCACHU.

Ah! sacristi! en v'là une femme!...

PIERRETTE.

Ah! faut pas s'y frotter!..

MARCACHU.

Chapailloux n'a qu'à se presenter ici!... j'en ferai des petits morceaux du Chapailloux .. et je le mettrai dans ma poche.

PIERRETTE.

Si vous y touchez, je ne vous verrai plus, vilain jaloux!

MARCACHU.

Ch'est bon; on le respectera... mais si jamais y tourmouilla autour de vous... chacre nom d'un chacré nom!... (Il fait le geste de donner un coup de poing.)

PIERRETTE.

Allons! allons! aidez-moi à faire la soupe, allez me chercher le lard.

MARCACHU.

Ouèche qu'il est le lard?...

PIERRETTE.

Dans le grand bahut, dans la pièce à côté.

MARCACHU.

J'y vas. (En sortant.) Elle m'a tout d' même défoncé une côte dans l'eschtomac!...

PIERRETTE, seule.

Mettons de l'eau dans la marmite. (Elle y verse de l'eau.) Ce mochien Marcachu me fait peur pour ce pauvre Chapailloux... s'il lui essant quéque chose, ça m'embêterait pour l'épouja.

MARCACHU, revenant.

V'là le lard. (Il apporte un paquet enveloppé dans du papier.)

PIERRETTE, le prenant.

Faites-le-moi passer!.. Qu'est-ce que ch'est que vous m'apportez?... ch'est pas du lard ça?... ch'est des chandelles.

MARCACHU.

Ah bien!.. je me sera trompé; mais ch'est bon tout de même la chandelle... ça sera plus délicat!

PIERRETTE.

Ch'est délicat! mais ch'est trop cher; j' vais chercher le lard moi-même... attendez-moi là, imbecile!... propre à rien. (Elle sort.)

SCÈNE V.

MARCACHU, seul; puis PIERRETTE.

MARCACHU.

Je crois que je chuis le prefere!... elle m'a lancé un regard! (Voyant le paquet déposé par Chapailloux sur la table.) Mais qu'est-che que ch'est que cha?.. un paquet?.. (Il l'ouvre.) Nom d'une casserole!.. ch'est des chouliers!... (Il en prend un qu'il examine.) des escarpins de femme?.. dernier genre!... (Montrant les clous.) avec des paillettes!... Le Chapailloux est venu, et il a apporté ça pour mam'jelle Pierrette!.. Oh! la colère! ch'est pour qu'elle danse avec lui qu'il lui a apporté ça!.. Si je chippais les chouliers et que je les emporta... non, je passerais pour un voleur... et pourtant louchira!... je ne veux pas qu'elle ait ces chouliers-là. La v'là... (Il cache derrière lui le soulier qu'il tient à la main.)

PIERRETTE.

Voilà le lard.

MARCACHU.

Si elle voit le choulier, je chuis perdu!... (Il le fourre au fond du panier de légumes qui est sur la table.)

PIERRETTE, mettant sur la table le lard.

Voyons, faut travailler, monsieu Marcachu, mettez le lard dans la marmite; moi je vas éplucher les légumes. (Elle prend le panier.)

MARCACHU, troublé.

Oui, mam'jelle Pierrette. (A part.) Pourvu qu'elle ne voit pas le choulier! (Dans son trouble, il se trompe, et au lieu du lard, il met les chandelles dans la marmite.)

PIERRETTE.

Je vas éplucher tout ça.

MARCACHU, à part.

Elle va voir le choulier!... (Haut.) Pourquoi que vous épluchez tout ça, mam'zelle Pierrette?... vous ôtez le plus bon.

PIERRETTE.

C'est bien possible ça!...

MARCACHU.

Et puis ça fait qu'il y en aura moins.

PIERRETTE.

Au fait, vous avez raison... (Elle cesse d'éplucher et remet tout dans le panier.)

MARCACHU, à part.

Elle n'a pas vu le choulier!

PIERRETTE, voyant le lard sur la table.

Ah çà! vous n'avez donc pas mis le lard dans la marmite?

MARCACHU.

Mais si!...

PIERRETTE.

Puisque le v'là?...

MARCACHU, à part.

Fichtra!... j'ai mis les chandelles!... Bah! ça n'en chera que plus bon... (Haut.) Je vas mettre le lard. (Il le jette dans la marmite.)

PIERRETTE.

Et puis les légumes aussi... (Elle jette dans la marmite tout le contenu du panier.) Ça fera une fameuse choupe, ça!... il n'y manquera rien!

MARCACHU.

Ça sera bien délicat.

SCÈNE VI.

LES MÊMES, CHAPAILLOUX.

CHAPAILLOUX, entrant par le fond, à part.

Jouissons de sa churprise... (Haut.) Bonjour, mam'jelle Pierrette...

PIERRETTE.

Ah! c'est vous, monsieur Chapailloux?...

MARCACHU, à part.

Fichtrre!... mon rival!

CHAPAILLOUX, à part.

Bigrr!... le Marcachu!...

PIERRETTE.

Est-ce que vous venez déjà pour manger la frigouche, monsieu Chapailloux?...

CHAPAILLOUX.

Non, je viens pour autre chose. (A part.) Elle n'a pas l'air surprise du tout.

PIERRETTE.

Pourquoi donc c'est que vous venez?...

CHAPAILLOUX.

C'est pour avoir des nouvelles de mes chouliers, comment que vous les avez trouva?

PIERRETTE.

Quels chouliers?

CHAPAILLOUX.

Eh bien! ceux que j'ai apportés pour votre fête pour aller danchier ce choir à la fête...

PIERRETTE.

Je n'ai pas vu de souliers du tout!...

CHAPAILLOUX.

Je les ai mis sur la table. Eh! tenez, les voilà dans le paquet... (Il ouvre le paquet, prend un soulier et le donne à Pierrette.) Comment que vous trouvez l'ouvrage!...

PIERRETTE.

Oh! elle est bien faita!... Les beaux chouliers... il y a des petites pailletes partout! ..

CHAPAILLOUX.

Je ne les ai pas ménagea!

MARCACHO, qui écume la marmite, à part.

Ch'est drôle, comme elle danchera!... (Il tape sur la marmite avec la cuillère.)

CHAPAILLOUX.

Tiens! je ne trouve plus le second choulier.

MARCACHU.

C'est que vous n'en aurez apporté qu'un.

CHAPAILLOUX.

J'en ai apporté deux, puischeque j'en ai fait deux!...

PIERRETTE.

C'est drôle, ça!... Où c' que l'autre a-t-il pu passer?

Digitized by Google

MARCACHU.

C'est qu'il aura fait deux fois le même choulier... ça fait qu'il n'y en a qu'un.

CHAPAILLOUX.

Deux fois le même choulier!...

PIERRETTE.

C'est bien possible, ça!...

MARCACHU.

Il dormait pendant qu'il travailla... et il se sera trompé.

PIERRETTE.

Dam! faut bien le croire...

CHAPAILLOUX.

Je suis pourtant bien sûr d'avoir fait deux chouliers, fichtrrr!... et je les ai apportés ici, fichtrrr!...

PIERRETTE.

Eh bien, eh bien!.. l'autre se retrouvera... faut pas se fâcher, et nous danserons ensemble ce soir une bourrée.

MARCACHU, se levant.

Ch'est avec moi qu'elle danchera!...

CHAPAILLOUX.

Ch'est avec moi!...

MARCACHU, la tirant aussi.

Ch'est avec moi!...

CHAPAILLOUX, même jeu.

Je te défends de dancher avec elle.

MARCACHU, même jeu.

Je te le défends auchi. (Ils la tirent chacun d'un côté.)

CHAPAILLOUX.

Fichtrrr!...

MARCACHU.

Bigrr!...

PIERRETTE.

Mais finissez donc, vous me dicheloquez...

MARCACHU ET CHAPAILLOUX.

Dites chelui que vous préférez.

PIERRETTE.

C'est celui qui danchera le mieux.

MARCACHU.

Ch'est moi!..

CHAPAILLOUX.

Ch'est moi!..

MARCACHU.

Nous allons voir ça tout de chuite!...

PIERRETTE, fredonnant.

« Celui que je préfère
« Il le saura ce soir...

Je vais chercher les achiettes!... (Elle sort.)

SCÈNE VII.

MARCACHU, CHAPAILLOUX.

MARCACHU.

Ça ne peut pas me satisfaire cha!

CHAPAILLOUX.

Ni moi non plus.

MARCACHU.

Eh bien chortons, pour aller nous donner un coup de torchon dans la rue comme il convient à deux gentilshommes!...

CHAPAILLOUX, à part.

Bigre!... il est bien fort! c'est égal!... (Haut.) Sortons!

DUO.

CHAPAILLOUX.

Monsieur de Marcachu!...

MARCACHU.

Monsieur de Chapailloux!...

CHAPAILLOUX.

Savez-vous que je chuis un homme?

MARCACHU.

Chavez-vous,
Que j'en suis un aussi... le chavez-vous?...

CHAPAILLOUX.

Peut-être.

MARCACHU.

A quatre pas d'ici, je le te fais chavoir,
Les parents, à deux fois, ne che font pas connaître!

CHAPAILLOUX.

Toi?

MARCACHU.

Moi!

CHAPAILLOUX.

Nous allons voir!

CHAPAILLOUX, à part.

Je tremble!
Je tremble!

MARCACHU.

Il tremble!
Il me semble!

ENSEMBLE.

MARCACHU ET CHAPAILLOUX.

Ah! chapriotte, ah! chorrebleu!
Je chuis que j'ai la tête en feu!

MARCACHU.

En vingt morcheaux il faut que je te hachet

CHAPAILLOUX.

En vingt morcheaux j'ai bien peur qu'il me hache!...

MARCACHU ET CHAPAILLOUX.

L'un de nous deux va rechter sur la plachet
Ah! chapriotte! ah! chorrebleu!
Je chens que j'ai la tête en feu!

(Ils se prennent à bras-le-corps et cherchent à se renverser. Marcachu enlève deux ou trois fois Chapailloux de terre.)

SCÈNE VIII.

LES MÊMES, PIERRETTE.

PIERRETTE, apportant des assiettes.

Ah! mon Dieu! les malheureux!.. ils vont s'écharper!.. voulez-vous bien finir! (Elle les sépare.)

MARCACHU.

Eh bien! qu'il me chède la plache!

CHAPAILLOUX.

Qu'il me la chède aussi!.. Je ne veux pas vous partagea.

PIERRETTE.

Encore une fois, je vous défends de vous démolir ici!.. Je ne connais rien de plus malpropre que deux Auvergnats qui se fichent une trempée chez une cabaretière.

CHAPAILLOUX.

Au fait, elle a raison; c'est pas bon genre... nous remettrons cha!..

PIERRETTE.

La choupe est prête... faut la manger.

MARCACHU.

Ch'est cha!.. commençons par manger la choupe... nous se redirons deux mots au dessert!..

PIERRETTE.

Allons, à table!..

MARCACHU ET CHAPAILLOUX.

A table!.. (Ils s'attablent. Pierrette apporte la marmite et s'assied entre Marcachu et Chapailloux.)

PIERRETTE, servant la soupe.

Mangez cha; ch'est nourrissant!..

MARCACHU.

Oh! la jolie choupe! la cuiller che tiens debout dans l'achiette!..

CHAPAILLOUX.

C'est comme du machetic!..

PIERRETTE.

Cha vous fera un velours sur l'estomach.

CHAPAILLOUX, mangeant.

Qu'est-ce qu'elle chent donc la choupe?.. Elle chent le rance!.. on dirait comme un petit goût de cuir brûlé...

PIERRETTE.

Je chais ce que ch'est; ch'est le beurre.

CHAPAILLOUX.

Ch'est bien bon.

PIERRETTE.

C'est très-délicat.

MARCACHU.

Il n'y a que vous, mam'jelle Pierrette, pour chavoir faire la choupe!..

CHAPAILLOUX.

Le fait est que ch'est chavoureux... (Il trouve des mèches dans son assiette.) Tiens!.. qu'est-ce que ch'est aussi que cha?

MARCACHU.

Ah! je chais ce que ch'est.

CHAPAILLOUX.

Ch'est des mèches de chandelles?

PIERRETTE.

Comment, monsieur Marcachu, vous avez mis des chandelles dans la marmite? ch'est du luxe!..

MARCACHU.

Ah bah!.. le jour de votre fête, mam'jelle Pierrette, on peut bien faire un petit extra.

CHAPAILLOUX, puisant à la marmite.

Cha donne un bien bon goût!.. (Il trouve encore un bouquet dans la marmite.) Ah cha!.. v'là un bouquet à présent!.. il y a donc de tout dans cette choupe?.. cha fait une fameuse julienne!..

PIERRETTE.

Ch'est un potage printannier; mais comment ce bouquet se trouve-t-il là?..

MARCACHU.

Je chais encore ce que ch'est; ch'est mon bouquet que j'ai apporté pour votre fête, et que j'ai caché ochtenchiblement dans la marmite.

PIERRETTE.

Ah! monsieur Marcachu, ch'est d'une galanterie... ce bouquet ne me quittera plus... (Elle jette le bouquet sous la table.) Maintenant je propose la petite chansonnette...

MARCACHU.

Cha va!... En avant la chansonnette!...

PIERRETTE.

Ah! comma nous nous amujâmes
L'aut' jour chez l' pèr' Cochignais!
Nous n'étions ni hommes ni femmes
Nous étions tous Auvergnais!

CHAPAILLOUX ET MARCACHU, dansant.

Nous n'étions ni hommes ni femmes!
Nous étions tous Auvergnais.

PIERRETTE.

Ch'était la noche de Thomas
Avec la mèra Tomacha,
Thomas était gros et gras,
Thomache était groche et grache.
Ah! comme nous nous amujâmes, etc.

CHAPAILLOUX ET MARCACHU.

Nous n'étions ni hommes ni femmes, etc.

MARCACHU.

On a mangé trois dindons
Et deux chars de pomm' de terre,
Le chidr' coulait à plein verre
Pour fair' jaisser les marrons!
Ah! comm' nous nous amujâmes
L'aut' jour chez l' pèr' Cochignais, etc.

CHAPAILLOUX ET MARCACHU.

Nous n'étions ni homm' ni femmes, etc.

CHAPAILLOUX.

Y an a qu'en avaient tant pris,
Qu'ils en chont morts chous la table...
L'histoir' m' paraît agréable,
Et v'là plus d' huit jours qu' j'en ris!
Ah! comm' nous nous amujâmes, etc.,

CHAPAILLOUX ET MARCACHU.

Nous n'étions ni homm' ni femmes, etc.,

MARCACHU.

Oh! que ch'est bien chanté, mamjelle Pierrette; vous me faites l'effet de l'orgue de Barbarie de la foire!...

PIERRETTE.

Taisez-vous, flatteur!...

CHAPAILLOUX, à part.

Est-il galant!... est-il galant! (Il met avec colère sa cuiller dans la marmite.) Encore une fourrée de choupe?...

PIERRETTE ET MARCACHU.

Cha va!

MARCACHU.

Après avoir chanté cha nous rafraichira.

CHAPAILLOUX, qui retire un soulier de la marmite.

Qu'est-ce que ch'est encore que cha?...

MARCACHU, à part.

Ah! fouchtrrr!... (Haut.) Je sais ce que ch'est...

PIERRETTE.

Ch'est un choulier!...

CHAPAILLOUX.

Mon choulier!... je le reconnais!... qu'est-che qui l'a mis dans la marmite?...

MARCACHU, embarrassé.

Qui? qui?... je ne sais pas moi.

PIERRETTE.

Ah! monsieur Marcachu, mais ch'est très-chale cha!

MARCACHU.

Cha n'est pas que ch'est chale... mais cha tient de la plache!

CHAPAILLOUX.

Ch'est lui qui l'a caché dans la choupe!...

MARCACHU.

Eh bien! oui, là!... ch'est moi!... pour que vous n'alliez pas danser avec ce gouja!... à qui je cacherai la margoulette.

CHAPAILLOUX, à part.

Digre!

PIERRETTE.

Silence!... Est-ce qu'on va encore se battre?... Après che qui arrive, mon choix est fait; je n'épouserai jamais un homme qui a l'indélicatesche de mettre des choulers dans la choupe, et qui me fera aller danser avec des sabots.

CHAPAILLOUX.

Le fait est que ch'est ignoble!...

MARCACHU.

Ah! ch'est comme cha!... Eh bien! nous j'allons rire!...

PIERRETTE, effrayée.

Ah mon Dieu!... il casse mon ménage!...

MARCACHU.

Et la vaichelle aussi!... v'lan!... (Il prend les assiettes et les jette une à une par la fenêtre; on les entend se briser.) V'li! v'lan! tout y pachera!

PIERRETTE.

Mais ch'est une horreur!...

MARCACHU.

Et puis le saladier que j'oublials!... v'lan!... (Il prend un saladier et le jette par la fenêtre.)

PIERRETTE.

Quelle fureur!

MARCACHU.

Ah! on me fiche à la porte?... on entendra parler de moi, fichtrrr! Adieu! (Il va jusqu'à la porte et revient sur ses pas.) Ah chi te ravija cor tournailla dans la caubuja, chi te cajola, chi te épousa! écrapouilla, escarbouilla! (Il s'empare de la marmite qui est sur la table; il sort précipitamment.)

SCÈNE IX.

LES MÊMES, moins MARCACHU.

PIERRETTE.

Il remporte aussi cha marmite avec la choupe? Et vous avez laissé faire, monsieur Chapailloux?

CHAPAILLOUX, qui s'était réfugié dans un coin.

J'allais l'assomma, fouchtrra! mais il ne m'en a pas donné le temps.

PIERRETTE.

Après tout, j'aime mieux cha; il vous aurait cassé aussi; maintenant qu'il n'est plus là, donnez-moi la main; je vous épouse... et voici mon gage! (Elle lui tend la joue.)

DUETTO.

Je vous épouse et je vous tends la main;
Sur tous mes amoureux, j' vous donn' la préférence!..

CHAPAILLOUX.

(A part.)
Merchi! cent fois merchi. J'ai peur que le gredin
Ne revienne... et j'en tremble d'avanche!

PIERRETTE.

Qu'avez-vous donc?... vous hésitez!...

CHAPAILLOUX, hésitant toujours.

Moi? par exemple!...

PIERRETTE.

Et l'on dirait que vous tremblez!...

CHAPAILLOUX, à part, regardant autour de lui.

(Haut.)
Il n'est plus là?... C'est le plaisir qui me suffoque!...
Et du Marcachu je me moque!...

ENSEMBLE.

Le bonheur nous attend,
Recevez mon serment,
Voici ma main!

(Chapailloux va pour donner sa main à Pierrette, lorsque Marcachu paraît au fond; Chapailloux retire vivement sa main, et s'éloigne avec inquiétude. — Musique à l'orchestre. — Marcachu apporte une chaise neuve et une pile de vaisselle; il s'avance silencieusement, dépose sa chaise par terre, pose sa vaisselle sur la table, puis il s'en va au fond prendre la marmite qu'il a déposée sur le seuil et revient la mettre aux pieds de Pierrette. A ce moment on entend, dans la coulisse la ritournelle d'une bourrée.)

PIERRETTE.

Voilà la fête qui commencha,
Allons tous à la danche!

CHAPAILLOUX, tout à fait rassuré.

Ah! celle fois, voichi ma main.

(Il donne avec confiance sa main à Pierrette. A part.)

Il n'est pas si méchant... qu'il était cha matin!

MARCACHU.

Pardonnez-moi, et donnons-nous la main,
Je s'rai votre témoin et j' garde l'espéranche,
Si l'ciel vous donne un moujard l'an prochain,
Qu'à Marcacha comm' dans la Dame blanche
Vous permettrez d'en être le parrain! (bis.)

PIERRETTE ET CHAPAILLOUX.

A Marcacha, comm' dans la Dame blanche,
Nous permettrons d'en être le parrain.

REPRISE DE LA RONDE.

Ah! comm' nous nous amujâmes
L'autr' jour cha le pèr' Cochignais!
Nous n'étions ni homm's ni femmes
Nous étions tous Auvergnais.

FIN.

76468

Paris. — Typ. Dondey-Dupré, r. St-Louis, 46.

En vente, chez MICHEL LÉVY FRÈRES, Libraires-Éditeurs

LE THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

CHOIX DES PRINCIPALES PIÈCES D'AUTEURS MODERNES

1re SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Chiffonnier de Paris. . . 20
La Closerie des Genêts. . . . 40
Une tempête dans un verre d'eau.
Le morne au Diable. 40
Pas de fumée sans feu. . . .

2e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Trois Rois, trois Dames. . . 20
Le Maître. 40
La Ferme de Primerose. . . .
Le Chevalier de Maison-Rouge. 40
L'Habit vert. . . . . .

3e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Benvenuto Cellini. 40
Frisette. . . . . .
Clarisse Harlowe. 20
La Reine Margot. 40
Jean le Postillon. . . . . .

4e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Foi, l'Espérance et la Charité. 40
Le Bal du Prisonnier. . . . .
Hamlet. 40
Le lait d'ânesse. . . . . .
Hortense de Blengie. 20

5e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Fils du diable. 40
Une dent sous Louis XV. . . .
Le Livre noir. 40
Midi à quatorze heures. . . .
La petite Fadette. 20

6e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La vie de Bohême. 40
Graziella. . . . . .
La Chambre Rouge. 40
Un jeune Homme pressé. . . .
Le Docteur noir. 20

7e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Martin et Bamboche. 40
Les deux Sans-culottes. . . .
Les mystères du Carnaval. . . 40
Croque-Poule. . . . . .
Une fièvre brûlante. 20

8e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Bataille de Dames. 20
Le Pardon de Bretagne. . . . 40
La Parisienne de Jules Denis. .
Paris qui dort. 40
Paris qui s'éveille. . . . . .

9e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Intrigue et Amour. 40
Le Marchand de Jouets d'Enfants.
Gentil Bernard. 40
Jolan et Nanette. . . . . .
Le Collier de Perles. 20

10e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Bourgeois de Paris. . . . 20
Contes de la Reine de Navarre. 40
Qui se dispute s'adore. . . .
Marie Simon. 40
La famille Poisson. . . . . .

11e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les nuits de la Seine. . . . 40
Un garçon de chez Very. . . .
Un Chapeau de Paille d'Italie. 20
L'Oncle Tom. 40
Chasse au Lion. . . . . .

12e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Berthe la Flamande. 40
Un Mari qui n'a rien à faire. .
Le Testament d'un garçon. . 20
La Chatte Blanche. 40
L'Amour pris aux cheveux. .

13e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Courrier de Lyon. 40
Par les Fenêtres. . . . . .
Le Roi de Rome. 20
Un Monsieur qui suit les Femmes. 40
La Terre promise. . . . . .

14e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Sept Péchés capitaux. . . 40
La tête de Martin. . . . . .
Le Sage et le Fou. 20
Le Muet. 40
Un Merlon en bonne fortune. .

15e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les quatre fils Aymon. . . . 40
Scapin. . . . . .
Un premier coup de canif. . . 20
Roquelaure. 40
Une nuit orageuse. . . . . .

16e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Mendiante. 40
Le Tonelli. . . . . .
Les Avocats. 20
Marianne. 40
Une Charge de cavalerie. . . .

17e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les coulisses de la vie. . . . 40
Un Ami acharné. . . . . .
La Bergère des Alpes. . . . 40
Les Paniers de la Comtesse. . .
Marie, ou l'Insurrection. . . 20

18e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les sept Merveilles du Monde. 40
Un Coup de vent. . . . . .
Notre-Dame de Paris. . . . 40
Les Loudun de Madame. . . .
Le Château des Sept-Tours. . 20

19e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mystères de l'Été. . . . 40
Voyage autour d'une jolie Femme
Le Cœur et la Dot. 40
Un Ut de Poitrine. . . . . .
Leonard le perruquier. . . . 10

20e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Sept Merveilles du n° 7. . 40
L'ami François. . . . . .
Les Enfers de Paris. 40
Atala. . . . . .
La Nuit du vendredi saint. . . 20

21e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Cosaques. 40
Un Mort qu'on n'attendait pas.
Bertrand le Matelot. 40
L'Amour au daguerréotype. . .
Hiène, ou le Magnétisme. . . 20

22e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mystères de Londres. . . 40
Un Vieux Monsieur. . . . . .
Le Lys dans la Vallée. . . . 40
Un Homme entre deux Airs. . .
La Forêt de Sénart. 20

23e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Catilina. 40
Théodore. . . . . .
Le Voile de Deutelle. . . . .
Les Fureurs de l'Amour. . . . 40
Les Folies dramatiques. . . . 20

24e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Comtesse de Saumercy. . . 40
Edgard et sa Bonne. . . . . .
Manon Lescaut. 40
Les Mémoires de Richelieu. . .
L'Ane mort. 20

25e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Vieux Caporal. 40
Diane de Lys et de Camellias. .
Grand. et Décad. de Prudhomme.
Le Roman d'une heure. . . . 40
Thérèse, ou Ange et Diable. . 20

26e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris qui pleure et Paris qui rit. 40
Le Chêne et le Roseau. . . . .
Les Orphelines de Valeciga. . 20
Marie-Rose. 40
L'Ambigu en habits neufs. . . .

27e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Un Notaire à marier. 40
Les Rendez-vous Bourgeois. . .
L'Honneur de la Maison. . . . 40
Le Legataire d'Arthur. . . . .
L'Argent du Diable. 20

28e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Bossière. 40
Quand on attend sa Bourse. . .
Le Ciel et l'Enfer. 40
Souvent Femme varie . . . . .
Gastibelza. 20

29e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Schamyl. 40
Deux Femmes en gage. . . . .
L'Armée d'Orient. 40
Où passerai-je mes Soirées? . .
Les Gaietés champêtres. . . . 20

30e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La bonne Aventure. 40
En bonne Fortune. . . . . .
Gusmen le Brave. 40
Ce que vivent les Roses. . . .
Les Oiseaux de la Rue. . . . 20

31e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Prophète 40
Un Vieux de la Vieille Roche. .
Échec et Mat. 40
Mam'zelle Rose. . . . . .
Louise de Nanteuil. 20

32e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Prière des Naufragés. . . 40
Un Mari en 150 . . . . . .
Les cinq cents Diables. . . . 40
A Clichy. . . . . .
Harry le Diable. 20

33e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Boccace. 40
Cerisette en prison. . . . . .
La Vie d'une Comédienne. . . 40
Le Manteau de Joseph. . . . .
Le Chevalier d'Essonne. . . . 20

34e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Souvenirs de jeunesse. . . . 40
York. . . . . .
Georges et Marie. 40
Sous un bec de gaz. . . . . .
Lully. 20

35e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Marthe et Marie. 40
Une Femme qui se grise. . . .
L'Enfant de l'amour. 40
Le Sourd. . . . . .
Le Médecin. 20

36e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Oiseaux de Proie. . . . 40
Un feu de Cheminée. . . . . .
La Croix de Marie. 40
Le Chevalier Coquet. . . . . .
Hortense de Cerny. 20

37e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris. 40
La Mort du Pêcheur. . . . . .
Un mauvais Riche. 40
Dans les Vignes. . . . . .
Le Gant et l'Éventail . . . 20

38e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Histoire de Paris. 40
Pygmalion. . . . . .
Salvator Rosa. 40
Un Cœur qui parle. . . . . .
Le Vicaire de Wakefield. . . . 20

39e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les grands Siècles 40
Le Devin du Village . . . . .
Le Donjon de Vincennes. . . . 40
Les jolis Chasseurs. . . . . .
Le Théâtre des Zouaves. . . . 20

40e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Moulin de l'Ermitage. . . . 40
Les dernières Aldini. . . . . .
Le Galéan des Reines. 40
Une pleine eau. . . . . .
Aimer et Mourir. 20

41e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Sergent Frédéric. 40
Le Duel de mon Oncle. . . . .
La Florentine. 40
Jeanne Mathieu. . . . . .
Le Songe d'une Nuit d'hiver. . 20

42e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Noces vénitiennes. . . . 40
L'Héritage de ma Tante. . . .
Le Sire de Fremboisy. 40
L'Homme aux Ennemis. . . . .
La Chasse au Roman. 20

43e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Paradis perdu. 40
En manches de chemise. . . . .
Les Maréchaux du 1er Empire. . 40
Elodie. . . . . .
Lucie Didier. 20

44e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Masque de poix 40
L'Amour et son train. . . . . .
Jocelyn le garde-côte. 40
Le Bel d'Auvergnats. . . . . .
Le Démon du Foyer. 20

45e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Aventures de Mandrin. . . . .
Dieu merci, le couvert est mis. 40
L'Oiseau de Paradis. 40
Si j'étais riche. . . . . .
Donnez aux pauvres. 20

46e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Médecin des Enfants. . . . 40
Médée. . . . . .
Le Pendu. 40
Mon Isménie. . . . . .
Les Fanfarons de vice. . . . 20

47e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Marie Stuart en Écosse. . . . 40
Les Bâtons dans les roues. . . .
Le Fils de la Nuit. 40
Les 7 Femmes de Barbe-bleue. .
Un Roi malgré lui. 20

48e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Zouaves. 40
Le Jour du Frotteur. . . . . .
Le Mario de la garde. 40
Sous les Pampres. . . . . .
Un Voyage sentimental . . . 20

49e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Pauvres de Paris. 40
Avez-vu tué le mandarin? . . .
Les Parisiens. 40
Schahabahem II. . . . . .
Les Pieges dorés. 20

50e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jane Gray. 40
La Bonne d'enfant. . . . . .
L'Avocat des Pauvres. 40
Les Suites d'un premier lit. . .
Les Toilettes tapageuses. . . 20

51e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Fualdès 40
Grassot emballé par Ravel. . .
Cléopâtre. 40
Les Toquades de Barromée. . .
Rose et Marguerite. 20

52e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jérusalem. 40
Les Cheveux de ma Femme. . .
Le Secret des Cavaliers. . . . 40
Six Demoiselles à marier. . . .
Le Docteur Chiendent . . . 20

53e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La fausse Adultère. 40
Madame est de retour. . . . . .
Le Château des Ambrières. . . 40
Roméo et Marielle. . . . . .
L'Échelle de Femmes. 20

54e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Reine Topaze. 40
Le 6%. . . . . .
La Roule de Brest. 40
Le Secret de l'oncle Vincent. .

55e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Gens de Théâtre. 40
Une Penthère de Java. . . . .

IL PARAIT UNE OU DEUX LIVRAISONS PAR SEMAINE
Chaque Livraison contient une Pièce. Prix : 20 centimes.

IL PARAIT UNE SÉRIE TOUS LES MOIS
Chaque Série contient cinq Pièces. Prix : 1 franc.

CHAQUE PIÈCE SERA PUBLIÉE AVEC UN DESSIN REPRÉSENTANT UNE DES PRINCIPALES SCÈNES DE L'OUVRAGE.

N° d'Inventa 1325

Digitized by Google